

ROFFIAC

L'église Saint-Gal a vibré avec Musik'art



CONCERT. Parveen Savart et Gaspard Thomas ont fait vibrer l'église Saint-Gal.

Roffiac. L'église Saint-Gal a servi d'écrin à deux artistes de talent.

L'église Saint-Gal s'est avérée un superbe écrin pour la soirée d'ouverture de la 18^e saison de l'association Musik'Art Cantal en accueillant près de 100 personnes venues assister au concert donné par la soprano Parveen Savart.

La chanteuse et son pianiste, Gaspard Thomas, ont donné le meilleur d'eux-mêmes dans un programme spécialement construit par eux autour de Serguei Rachmaninov et de Rimsky-Korsakov. Pour la virtuose, le concept est de mettre en regard ces mélodies russes avec des françaises de la même époque (Fauré, Roussel, Caplet, Debussy) avec en thématique la veine d'inspiration populaire, les jardins et la nature, l'amour et le mystique.

L'artiste, dotée d'une voix impressionnante et endurente, a su interpréter les deux versants du programme en passant d'une ambiance à une autre, trouvant des couleurs adaptées à chaque moment, avec une familiarité pour le répertoire russe issue de son parcours personnel. Entre les pièces vocales, le pianiste avait choisi quelques morceaux de Scriabine, rendus avec naturel et inspiration.

Comme à l'accoutumée, Musik'Art a joué la carte de la qualité et du talent pour, une fois de plus, un pari gagnant.