

COUREURS, VÉTÉTISTES ET MARCHEURS A LA DÉCOUVERTE DE L'AUBRAC



GRAND PARCOURS. Samedi 12 juin. Hymne sportif et festif dédié à l'Aubrac, le Grand Parcours se tiendra samedi 12 juin, toute la journée, entre Chaudes-Aigues et Saint-Urcize. Cette grande fête des sports de pleine nature attire près de 1.000 participants de tous niveaux, de l'amateur au compétiteur aguerri. Trail (photo d'archives), randonnée VTT, cyclodécouverte, randonnée pédestre, triathlon, telles sont les épreuves auxquelles peuvent s'adonner les participants. Les organisateurs ont également prévu de nombreuses animations, ouvertes à tous. Inscriptions auprès de l'Office de tourisme de Chaudes-Aigues, au 04.71.23.52.75. Site : www.chaudesaigues.com/grandparcours.html. ■

LA PHRASE DU JOUR

« Ce concert est aussi synonyme d'un appel à la paix, à la joie et à la fraternité ».

L'abbé Philippe Boyer, président d'honneur de Musik'art Cantal qui a organisé le concert de l'Orchestre des Dômes et du Chœur régional d'Auvergne, en la cathédrale.

Saint-Flour → Vivre sa ville

BEETHOVEN ■ La *Neuvième symphonie*, sous la direction du chef Gilles Raynal, acclamée par 250 personnes

Un concert qui en appelle à la joie...

C'est un morceau peu facile de l'œuvre de Beethoven que l'Orchestre des Dômes et le Chœur régional ont choisi d'interpréter, dimanche soir, à la cathédrale. Le public a apprécié.

Chemcha Rabhi

« **G**randiose ! » « Magnifique ! » « Sublime ! » « C'était un régal ! »... La dernière note de la *Neuvième symphonie*, *L'Ode à la joie*, de Beethoven, vient de retentir sous les voûtes séculaires de la cathédrale Saint-Pierre.

Les éloges se mettent alors à pleuvoir comme autant de fleurs lancées sur l'Orchestre symphonique des Dômes, le Chœur régional d'Auvergne, et les solistes (*). Les 70 musiciens, les 70 choristes et les quatre solistes viennent de livrer un concert mémorable, sous la direction de Gilles Raynal.

Se balançant d'un pied sur l'autre, sa baguette virevoltant avec légèreté, les gestes épurés, le chef d'orchestre guide les artistes pour donner tout son corps à cette célèbre œuvre de Beethoven. Ses trois premiers mouvements font la part belle aux instruments de l'orchestre, rejoints, lors du quatrième mouvement, par les choristes et les solistes.

Standing ovation

Si leur interprétation a été magistrale, cette œuvre dense n'est pas si facile à appréhender, de



MUSIQUE. Les 70 musiciens de l'Orchestre des Dômes, les 70 membres du Chœur régional d'Auvergne et les quatre solistes ont livré un concert mémorable, sous la direction de Gilles Raynal, en la cathédrale de Saint-Flour.

l'aveu même de Gilles Raynal. « Cette *Neuvième symphonie* est la plus difficile de toutes », confiait-il malicieusement à l'issue de la soirée.

Après avoir passé une heure et demie à diriger intensément cet ensemble, le chef d'orchestre a terminé la soirée étourdi par tant d'applaudissements d'un public conquis et debout.

Organiser un concert de musique classique, un dimanche, à

21 heures, à Saint-Flour, était un pari osé pour Musik'art Cantal. La présence de 250 personnes, dimanche soir, récompense l'initiative de l'association.

« Pour nous, l'idée est de faire en sorte que les gens sortent de chez eux, en leur offrant cette symphonie. Ce concert est aussi synonyme d'un appel à la paix, à la joie et à la fraternité. Dans le Cantal aussi, on en a besoin », souligne l'abbé Philippe

Boyer, président d'honneur de l'association. Habitué à faire salle comble avec cette symphonie, comme bientôt à Clermont-Ferrand, où cette formation jouera à guichet fermé, ce n'est pas tant le public exigeant de mélomanes qui impressionne ces artistes.

Mais l'acoustique du lieu a quelque peu dérouté le chef d'orchestre pendant les répétitions. La cathédrale est pourtant

un édifice familier à Gilles Raynal, natif de Saint-Flour. « Effectivement, j'avais peur que cela résonne trop. Mais finalement, le son était équilibré. On a fait avec le lieu et on a surtout fait de notre mieux », a souligné le chef, touché de retrouver d'anciens camarades de classe, ravis de l'avoir vu sur scène. ■

(* Viviane Durand, soprano ; Sylvie Couderc, mezzo-soprano ; Branislav Rakić, ténor ; Hugues Georges, basse.



SUCCÈS. Quelque 250 personnes ont longuement ovationné l'ensemble.



INTERPRÉTATION. Longue et dense, la *Neuvième symphonie* n'est pas une œuvre facile. La prestation de dimanche était d'une grande qualité d'après les mélomanes.