

« PORTES OUVERTES » DIMANCHE

LA PHRASE DU JOUR

« Nous avons fait le choix de proposer des rendez-vous qui interpellent le public ».

Philippe Boyer, président d'honneur, et Nicole Chaumet, trésorière de l'association Musik'art Cantal.

NEUVÉGLISE. Conférence. L'équilibre alimentaire, la prévention, la correction des pathologies liées à l'alimentation, ou encore la lecture des étiquettes seront au cœur d'une conférence, gratuite et ouverte à tous, mercredi 9 juin, à 20 heures, à la salle polyvalente de Neuvéglise. Organisée à la suite du Parcours du cœur, elle sera animée par la diététicienne Nicole Moissinac. ■



SAINT-FOUR/COLTINES. Aéro-drome. L'aérodrome de Saint-Flour/Coltines organise une journée « portes ouvertes », dimanche 6 juin, de 9 heures à 19 heures (photo d'illustration). A découvrir les loisirs aéronautiques (modélisme, ULM, balade aérienne), les carrières aéronautiques civiles et militaires, ainsi que la construction amateur. Entrée gratuite. ■

Saint-Flour → Vivre sa ville

CONCERT ■ La Neuvième symphonie sera donnée dimanche 6 juin, à 21 heures, en la cathédrale Saint-Pierre

Beethoven interprété par 150 artistes

L'Orchestre symphonique des Dômes et le Chœur régional d'Auvergne interpréteront, dimanche soir, la Neuvième symphonie de Beethoven, « L'Ode à la joie ». Un concert programmé par Musik'art Cantal.

Sébastien Besse

Il y aura 150 artistes dans le chœur de la cathédrale Saint-Pierre. La Neuvième symphonie de Beethoven, « L'Ode à la joie », sera donnée dimanche 6 juin, à 21 heures. « Un concert exceptionnel », promet Musik'art Cantal, qui a programmé cette soirée, avec le soutien de la Ville de Saint-Flour.

« Nous avons fait le choix de proposer des rendez-vous qui interpellent le public. Notre but



ENSEMBLE. L'ultime symphonie de Beethoven sera interprétée par l'Orchestre symphonique des Dômes et le Chœur régional d'Auvergne, avec quatre solistes.



Le concert sera dirigé par Gilles Raynal.

est d'éveiller d'autres propositions, dans le respect de ce qui se fait déjà, et en lien avec les acteurs locaux », soulignait Philippe Boyer, président d'honneur, et Nicole Chaumet, trésorière, en levant le voile sur la saison culturelle 2010 de l'association.

En inscrivant cette soirée à son programme, Musik'art Cantal frappe fort, fidèle à son credo : apporter une offre de beauté, dans un esprit d'ouverture et de partage, en créant du lien... « La Neuvième symphonie de

Beethoven est une des pages les plus anthologiques de la musique romantique », rappelle un spécialiste.

Sous la direction de Gilles Raynal, l'Orchestre symphonique des Dômes et le Chœur régional d'Auvergne interpréteront ce monument du classique, composé entre 1822 et 1824, dont le dernier mouvement est devenu l'hymne européen.

« C'est, poursuit le spécialiste, l'une des premières fois qu'une symphonie n'est pas uniquement instrumentale. Beethoven

ajoute le chœur dans le dernier mouvement. Il s'agit d'une des plus belles pages profanes pour un chœur, ce qui est suffisamment rare pour être souligné ».

Ultime symphonie

Dans cette œuvre, le compositeur, qui signait là son ultime symphonie, réunit ainsi chœur, solistes et orchestre. Les quatre solistes seront Viviane Durand, soprano, Sylvie Couderc, mezzo-soprano, Branislav Rakic, ténor, et Hugues Georges, baryton. « Pour les paroles, Beethoven

emprunte et modifie une partie de *L'hymne à la joie*, de Friedrich Schiller », écrivent également les organisateurs de cette soirée qui compte parmi les cinq dates d'une tournée en Auvergne. « Les mots et la musique sont un appel à la paix, à la joie et à la fraternité ». ■

➔ **Pratique.** Le concert débutera à 21 heures. Le tarif est fixé à 35 €. L'entrée est gratuite pour les moins de 18 ans. Les billets sont en vente à l'Office de tourisme du Pays de Saint-Flour (tél. 04.71.60.22.50), puis sur place, une heure avant le concert. Site Internet : musikart-cantal.com

L'arrondissement, théâtre de plusieurs rendez-vous de Musik'art

Musique, patrimoine, gastronomie... Depuis sa création, en 2005, Musik'art Cantal lie les trois arts. Sa devise est signée Voltaire : « Tous les arts sont frères, chacun apporte une lumière aux autres ».

La saison, débutée le 25 avril, s'articule autour de ce triptyque. Elle se déroule, jusqu'en décembre, dans différents sites du département (mais aussi en Haute-Loire), notamment - et c'est une volonté de l'association - dans des « petites, voire très petites communes ».

Outre la Neuvième symphonie de Beethoven, plusieurs rendez-vous ont déjà eu et auront pour



PRÉSENTATION. Ici en compagnie de Jérôme Cazanave, au Jarrouset, Nicole Chaumet, Emilie Boulet et Philippe Boyer ont présenté la saison 2010.

cadre l'arrondissement de Saint-Flour.

Exposition. A partir du 30 juillet et pendant toute la première semaine d'août, Musik'art organise une exposition, à la chapelle de Vauclair, à Molompize. Elle réunira les œuvres du céramiste italien Andrea Tomassoni et d'artistes cantaliens.

La Schola grégorienne Collegium Norbertinum. Une vingtaine de jeunes choristes, hommes et femmes, interpréteront des chants grégoriens, jeudi 26 août, à 20 h 30, en la chapelle du Grand séminaire de Saint-Flour ; vendredi 27 août, à 20 h 30, en l'église d'Allanche ;

samedi 28 août, à 20 h 30, en l'église de Soulagès, et dimanche 29 août, à 18 heures, en l'église de Massiac.

Vêpres de Noël de Monteverdi. Sous la direction de Blaise Plumettaz, le Chœur régional d'Auvergne et l'Orchestre baroque Les Affetti, ce concert sera donné dimanche 12 décembre, à 17 heures, en l'église de Massiac.

« A partir de nombreux motets (psaumes, Magnificat...) que Monteverdi a publiés dans son recueil de la *Selva Morale*, Blaise Plumettaz a opéré une reconstitution originale d'un office des vêpres de Noël », souligne l'association. ■